

du mardi 24 janvier 2023 au
samedi 11 février 2023

Prozine n°1

entrez

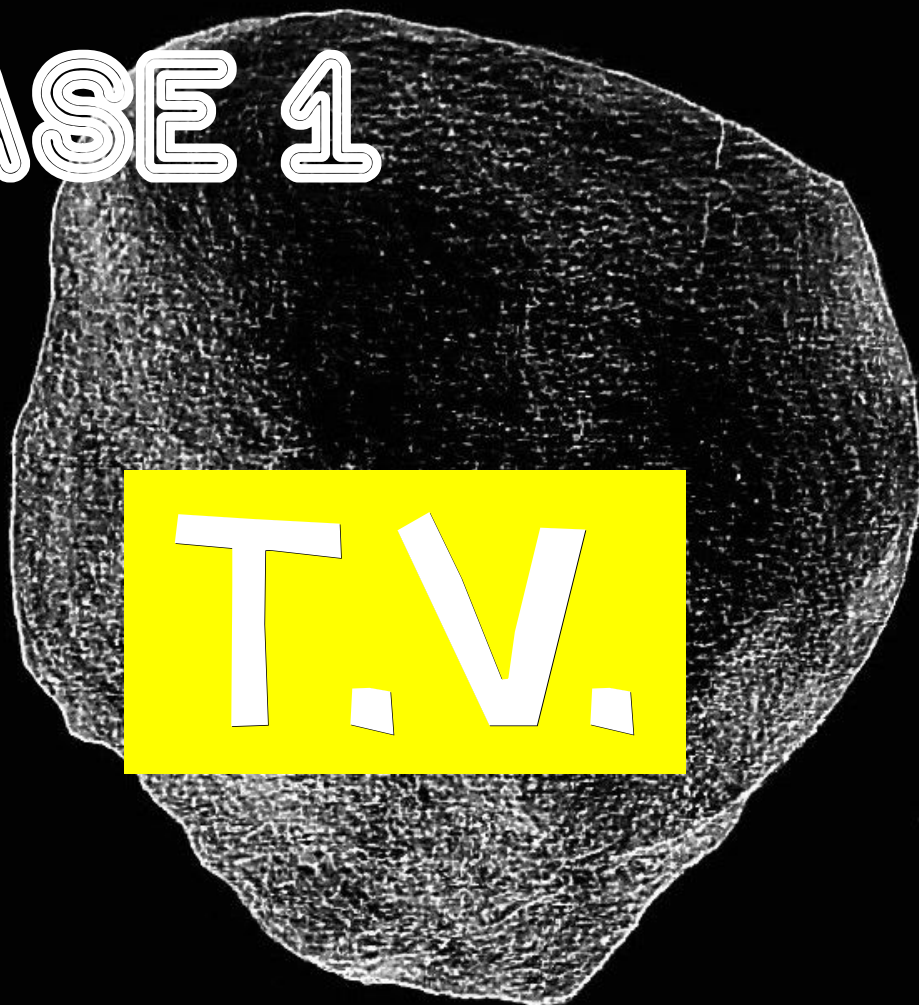
24-27
janvier 2023

BISOU
WAOU

du 24 janvier
au 11 février

réalisé par la WAOU team.

PHASE 1



T.V.

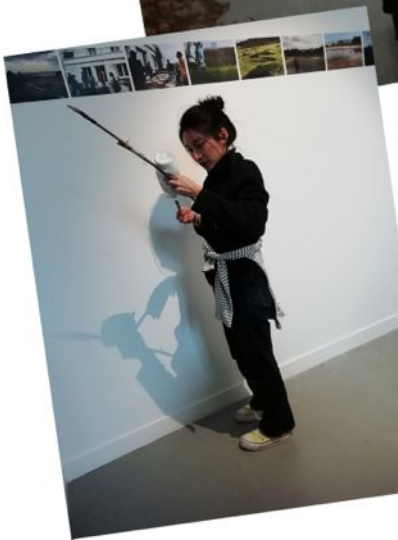
Terrain

vague

BISOU WAOU



la préparation 1





la préparation 2

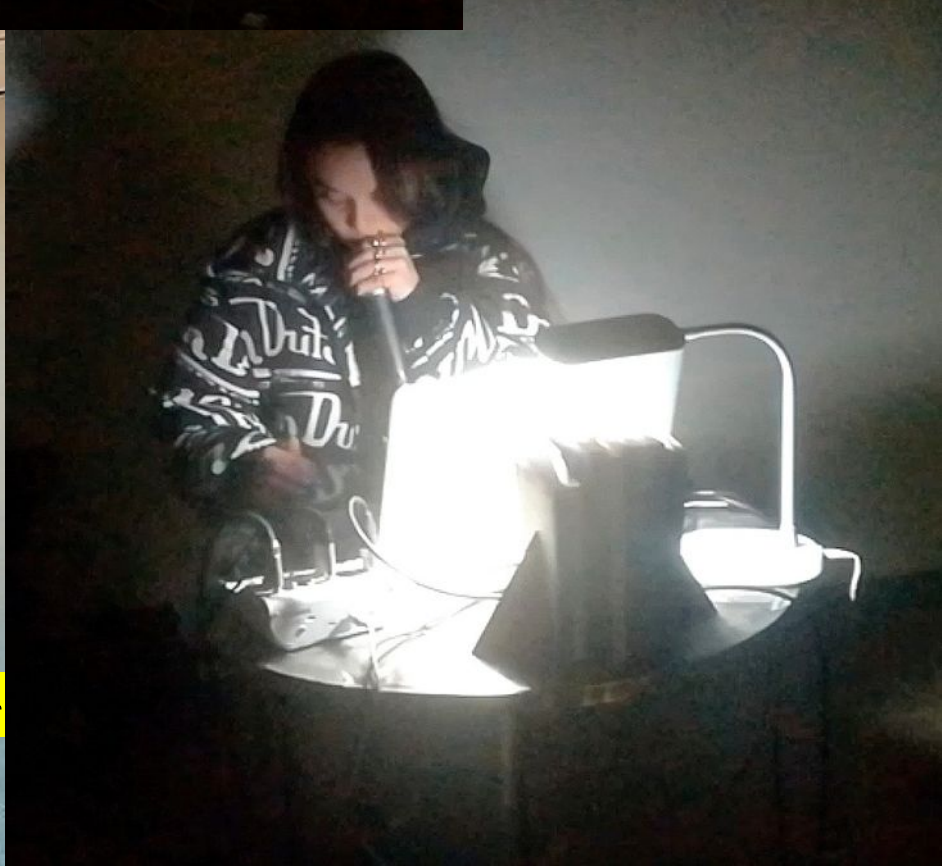


terrain en vagues





terrain vague
terrain vague
terrain vague



la rencontre et la lecture performée avec
nathilde fernandez (descendant wierge)

« c'était un système
d'optique. »

(Agathe Flamant, Cooking Code)

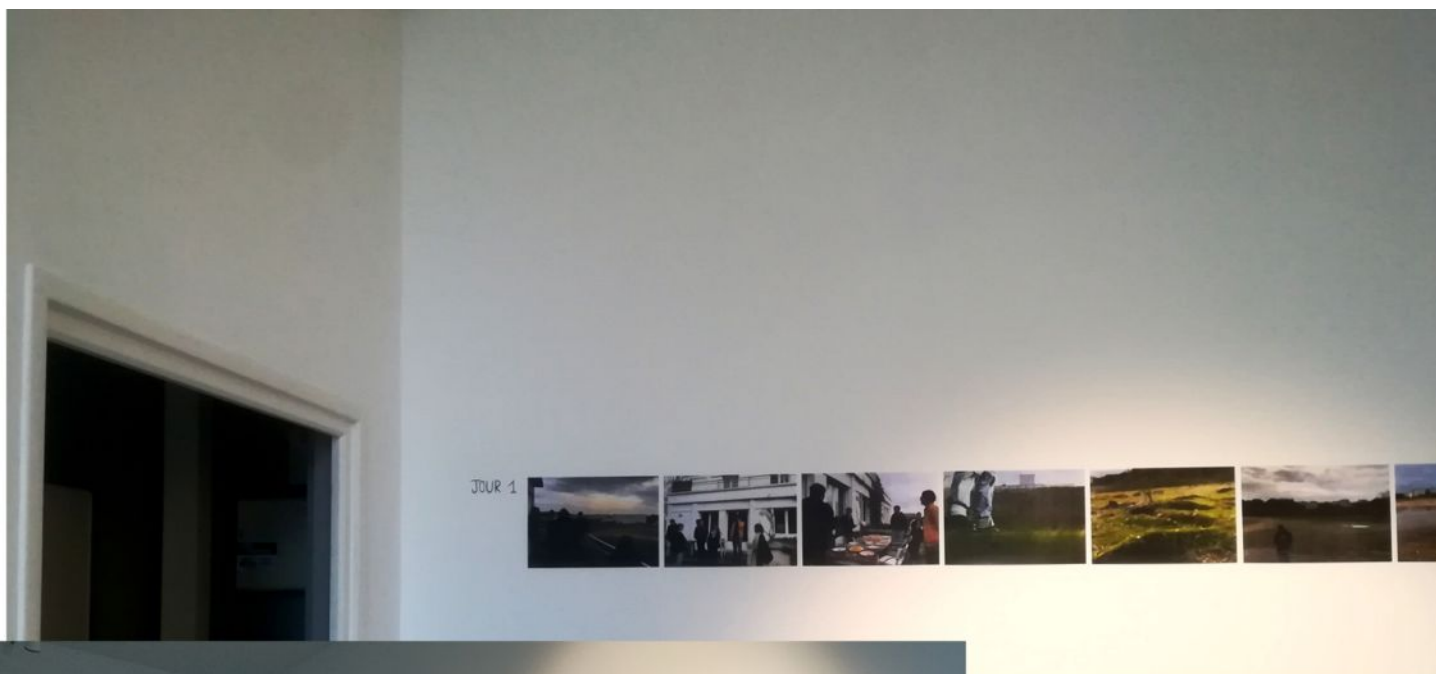
nous tendre,
c'est dur,

(Agathe Flamant, Cooking Code)

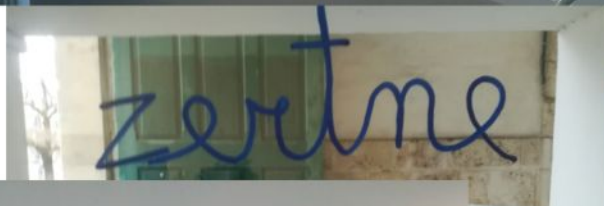
« passer du terrain à ici. du
Pg à la Box, c'est comme une
traduction, pas une
restitution ni une
reconstitution. »

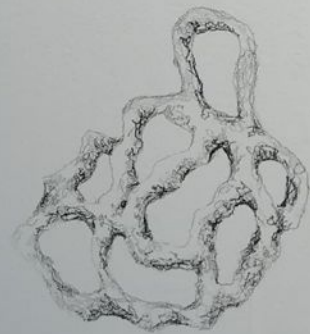
(discussion avec Sol Le Duc)



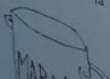


première salle
(instagram, playlist de vidéos,
sculptures, peinture, dessins,
paper boards, impressions,
photographies, divers récipients,
feutres, etc.)





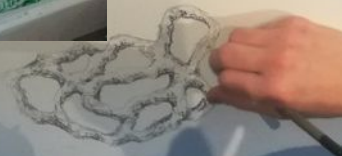
la soupe est dans la



la soupe est dans la



→ le box ~> channel
la boîte ~>



« Ça arrive oui. »



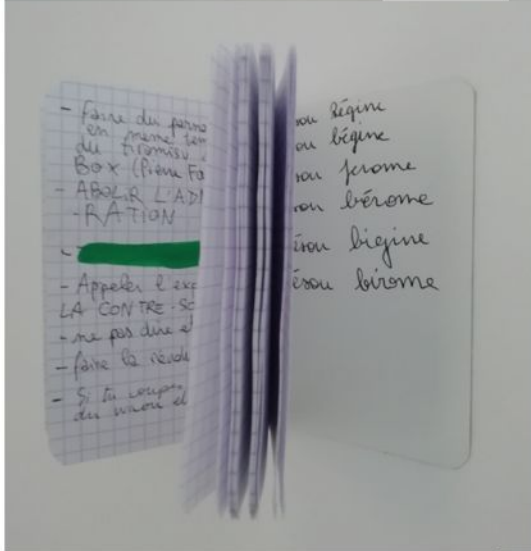
« En soit [sic], c'est marrant de mettre un gros truc comme ça qui dépasse la taille d'un truc. [...] »



« Il y a tout ce qu'il faut dire. J'ai essayé de me l'imaginer. »

« Dans la continuité de ce terrain. Des creux, des bosses et des plans inclinés. [...] On traverse ensuite ce mini lac. C'est une illusion parce que l'on ne sait pas bien percevoir. Déjà le matin quand je suis arrivée au [sic], c'est étrange à te lire. »

(Agathe Flamant, extraits de Cooking Code)



COOKING CODE

COOKING CODE

COOKING CODE

COOKING CODE

COOKING CODE

COOKING CODE

COOKING CODE

COOKING CODE

COOKING CODE

COOKING CODE

COOKING CODE

COOKING CODE

COOKING CODE

COOKING CODE

COOKING CODE

COOKING CODE

COOKING CODE

COOKING CODE

COOKING CODE

COOKING CODE

COOKING CODE

COOKING CODE

COOKING CODE

COOKING CODE

COOKING CODE

COOKING CODE

COOKING CODE

COOKING CODE

COOKING CODE

COOKING CODE

COOKING CODE

COOKING CODE

COOKING CODE

COOKING CODE

COOKING CODE

COOKING CODE

COOKING CODE

COOKING CODE

COOKING CODE

COOKING CODE

COOKING CODE

COOKING CODE

- C'ÉTAIT UN SYSTÈME D'OPTIQUE.

- POUR AVOIR 30. MINUTES. D'ACCORD. IL Y AVAIT L'7 VIRAGES PLUS DE TROIS MINUTES.

- MAIS BON, C'EST BON, ON EST BIEN. AH LES ÉPINARDS.

- NON! BAN ÇA PEUT REPRENDRE PAS. ET OUI, ON EST BLOQUÉ, MAIS ÇA ON PEUT L'ENFOURNER EN ATTENDANT.

- OUAIS, C'EST UN GOUT. BIEN PERSONNEL, MAIS BON, JE SAIS PAS T'EXPLIQUER QUOI. JE DIJ ÇA, MAIS.

- NOUS TENDRE C'EST DUR.

- QUAND J'Y PENSE PAS MOI. OK. JE LAISSE LE FEU. NON, NON, OUI, ÉTEINS.

- SIMON, AVEC TON TEMPS, JE CROIS QU'ON VA SUR LE TERRAIN. MAIS C'EST PAS DE LA RIGOLADE.

- POURQUOI? AH NON ÇA NON. MAIS PAS DE MOUTARDE SI ON MÊT DE LA MOUTARDE POUR TOUT LE MONDE.

- NON, PAS POUR LA RICOTTA. AH OUI, MAIS VOUS ÊTES DES PURISTES DE LA MOUTARDE?

- NON MAIS NON, C'EST PAS GRAVE, IL Y EN A DÉJÀ SUR. ÇA VA!

- OUAIS, BON OK. TOUT LE MONDE EST CONTENT, ÇA, IL Y A À BOIRE ET À MANGER. NON, C'EST PAS ÇA.

- C'EST QUOI COMME ENREGISTREUR?

- C'EST TAJCAM À L'APPEL. LA SOUPE ET VIANDES, C'EST ÉPINARDS.

- AH OUAIS, MOI J'AVAIS TENDANCE À ALLER EN PETIT CLUB, DONC APRÈS L'ACTION, SI ÇA JE TROUVE ÇA L'AGITÉ, ÇA CROQUE COMME ÇA.

- JE ME RENDS PAS COMPTE ALORS J'ADORE CETTE PETITE. OUAIS, C'EST UN PEU BOUTIQUE. A CHAQUE FOIS QUE JE FAIS DES VÊTEMENTS À LA FOIS, ÇA ME SATISFAIT. J'EN DEMANDE UNE GROSSE. OUI, J'Y VAIS. GÉNÈRE C'EST UN PEU ÇA, PAS TROP TU SENS?

- EN SOIT, C'EST MARRANT DE METTRE UN GROS TRUC COMME ÇA QUI DÉPASSE LA TAILLE D'UN TRUC.

- C'EST N'IMPORTE QUOI. MAIS SI TU MAÎTRISES MIEUX, POUR QUOI TU SAIS QUE C'EST BEAU? IC!

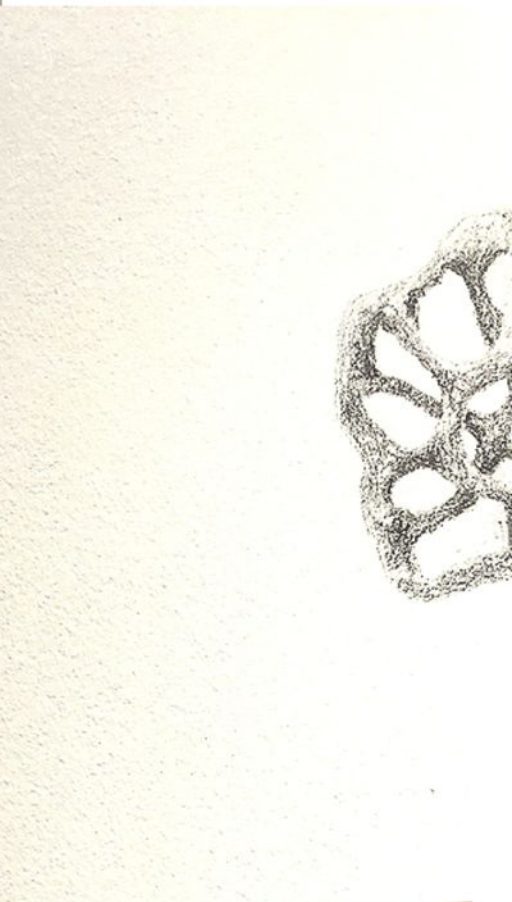
- Y'A UN PETIT TRUC QUI TRAITE OUAIS, COMME SI TU FAISAIS UNE BÊTISE UN PEU.

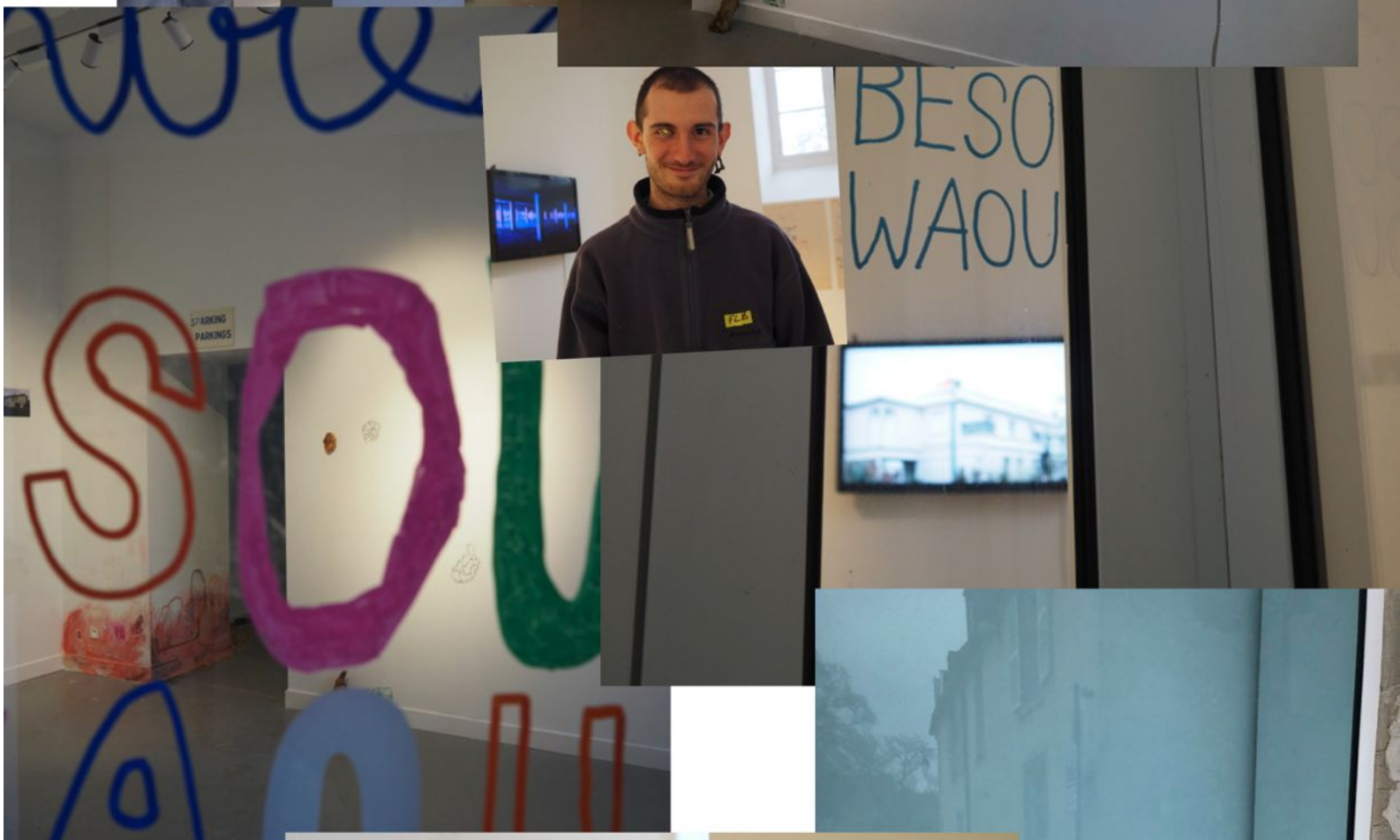
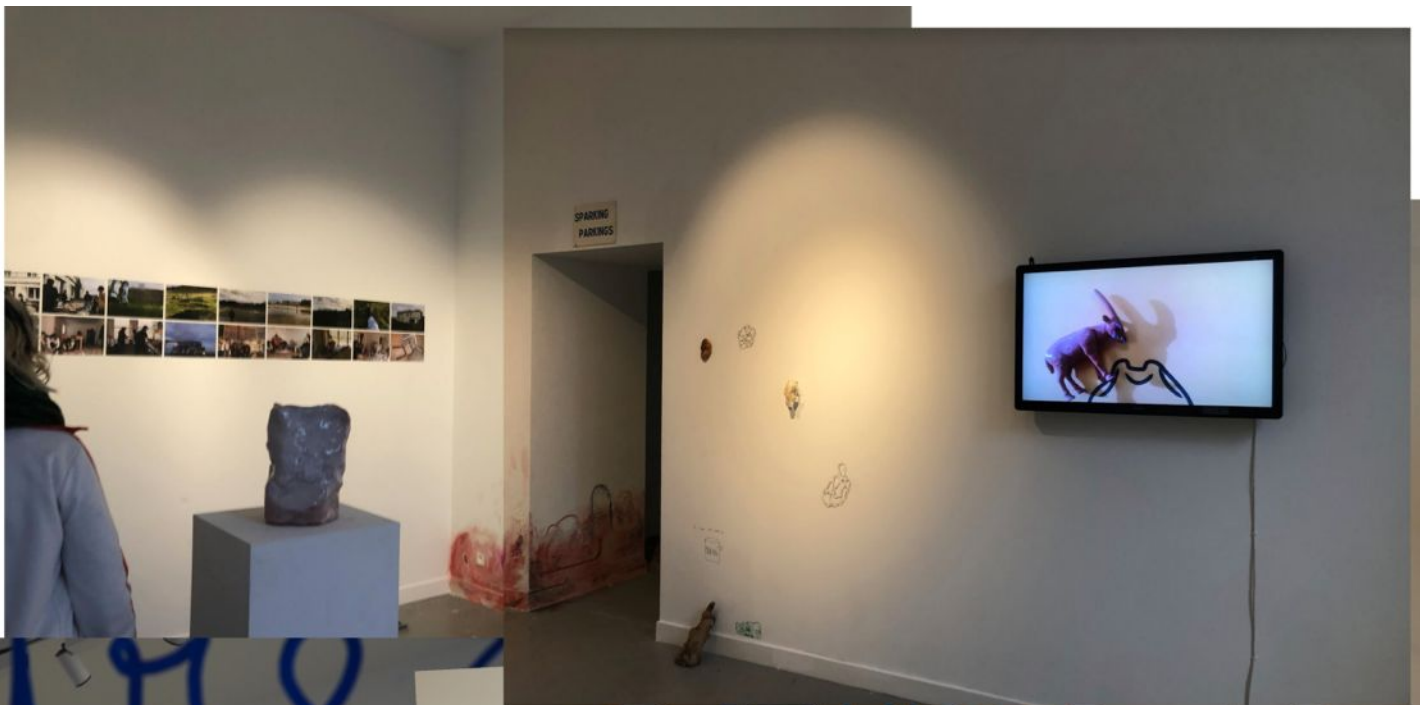
- OUAIS, ATTENDS, JE SUIS BÊTE, ÇA S'EXPLIQUE POUR LA TÊTE, OUI, J'EN VEUX ENCORE SI C'EST PAS TROP UNE HISTOIRE DE CE GÉNÈRE DE TRUCS QUAND MÊME. SI? IL Y A.

« Ricotta euh. Je trouve ça moutarde. »

« Oui, vous m'avez convaincu, c'est un régal. »
(Agathe Flamant, extraits de Cooking Code)







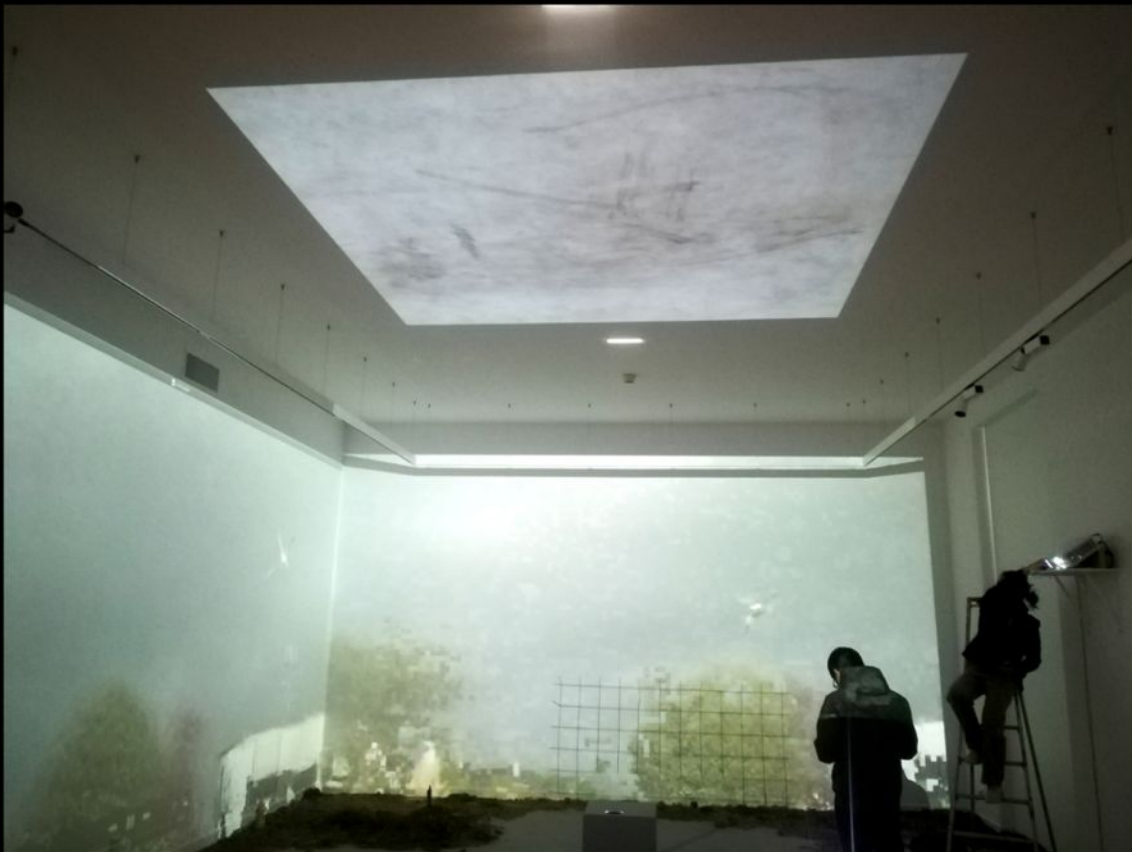


deuxième salle

(vidéos, terre, soupe, objets, bois, figurine, moniteur écran, lampe torche, etc.)

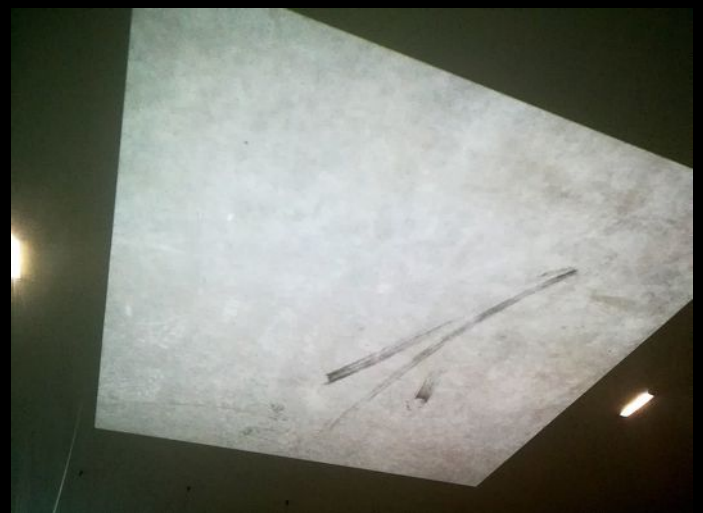






**SPARKING
PARKINGS**









JOUR 1



JOUR 2



JOUR 3



JOUR 1



JOUR 3





Le moment d'ouverture de l'exposition bisou maou



« Des workshops à l'échange avec Mathilde, jusqu'à l'exposition et son aspect évolutif, ce sont des formes de l'inquiétude qui semblent importantes, pas celles qui abattent mais celles qui permettent de transformer et de se transformer. »

(extrait de la présentation de la lecture performée de Mathilde Fernandez)



BISOU WAOU

Bisou WAOU
exposition-workshop-festival à La Box
du 24 janvier au 11 février 2023
Ouvert du mardi au samedi
de 14h à 18h

École Nationale Supérieure d'Art de Bourges
9 rue Edouard Branly - BP 297
18006 Bourges Cedex
tel : 02 48 69 78 81
la.box@ensa-bourges.fr
www.ensa-bourges.fr

bisou waou

Événements à La Box

Retour d'expériences sur la série des **waou**
liée au module pédagogique "**arts et contextes**"
conduit par Jerome Joy, Ralf Nuhn et Neal Beggs
à l'École nationale supérieure d'art de Bourges

une exposition conçue et réalisée
par Farah Bahhar, Elliot Barthez, Gwenn Colas, Agathe
Flamant, Sol Le Duc, Lu Ludong, Anael Martin, Coline Sinica,
Zheng He, et alli.

7, rue E. Branly, 18000 Bourges — <https://www.ensa-bourges.fr/>

crédits images : la **WAOU** team



EN-
SA
ÉCOLE
NATIONALE
SUPÉRIEURE
D'ART DE
BOURGES

LA BOX
GALERIE D'ART CONTEMPORAIN
9 rue Edouard Branly - BP 297
18006 Bourges cedex - tél : 02 48 69 78 81
la.box@ensa-bourges.fr - www.ensa-bourges.fr

La Box bénéficie du soutien du Ministère de la Culture, de la Direction régionale des Affaires culturelles du Centre-Val de Loire, du Conseil régional du Centre-Val de Loire, de la Communauté d'agglomération Bourges Plus.

