



SALIVA & DISCO INFIERNO PRESENTAN
FIESTA KINKY



21.AGO.2021
10:00PM - 6:00AM

NUVIA LÁSER - OJ CHISME - FKS
CRAZY LIQNESS (live) - PACTERA + CARMEN (Performance)
DRAINS OVER GOODBYE - SOL TOPPACOL - 1945 COMELM (Show Drag)

CABINAS XXX + SAUNA

***** INFO ENTRADAS 3044512151 *****
15K PREVENTA LOCACIÓN SECRETA 20K TAQUILLA

Disco Inferno



ROMERA DIABLA
BEBE
SOL LORMAGO!

GENOSIDRA

JUSTENBRAY

FKS

RODORAY

DISCHISME

21.NOV.21
20K PREVENTA LOCACIÓN SECRETA 25K TAQUILLA

INFO ENTRADAS 3044512151



Disco inferno est une collective/ laboratoire artistique qui cherche à ouvrir des espaces qui vont plus loin que le club. Explorant la musique, la performance et les arts graphiques, pour donner de la visibilité à des projets naissant des dissidences de genre et de la musique électronique locale.

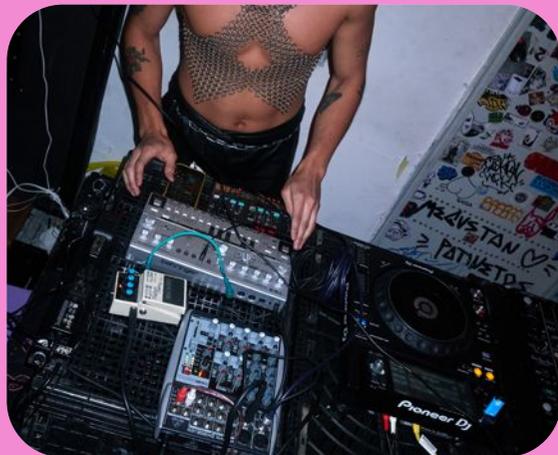
Depuis 2019 nous avons organisé des concerts en live de musique expérimentale avec appareils analogiques. Pendant la pandémie du covid19 nous avons organisé plusieurs concerts en ligne avec plusieurs groupes de punk de la maison culturelle Rat Trap, des DJ sets et autres formes d'expérimentations musicales, a través YouTube avec l'objectif de récolter des fonds pour quelques communautés colombiennes affectées par la crise sanitaire. Avec la réouverture des lieux et fin du confinement nous avons commencé à organiser des fêtes situées depuis les communautés dissidentes, avec un focus clair sur la performance. Maintenant nous voulons amener le projet a être un label discographique pour les musiques émergentes de la scene queer dans la ville a travers l'idée de l'auto edition et les pratiques deriées du mouvement DIY, établissant un dialogue entre le contexte local et des artistes et collectives d'autres pays.



La tournée en Europe sera menée par 5 artistes du label: Postenebras, Sol Tornasol, Dj Chisme, FKS y Romea Diabla avec une disponibilité à jouer dans les clubs, raves, radios, festivals et open airs. Les pré requis pour nous booker sont: un hébergement pour 5 personnes, le gâthering, un défraiement de nos transports et une rémunération de minimum 500 euros pour 5 sets. Les 5 artistes maîtrisent Rekordbox, Traktor, CDJS, XDJ-RX, Dj-DDJ (200-400) et Xone.



POSTENEBRAS est la lumière cérulée de l'aube qui se déploie dans les branches de l'embouchure couleur émeraude qui est la jungle littorale. Un bain de lumière soutenu par les concoctions chaleureuses comme l'arrechon, la crème de viche et les autres éthyliques sexuels qui s'écoulent au milieu de la nuit ainsi que les haut-parleurs qui étourdissent les oreilles ivres. C'est ici à travers les motifs tribaux répétitifs que je cherche à générer une atmosphère de sons ardents qui parcourent la chaleur des corps et les incitent au mysticisme de la danse insatiable.



Le set de Postenebras peut durer entre 40min à 1heure si il s'agit d'un live musical, il s'agit d'un set-up hybride analogue/digital entre un synthe Volca FM Korg, un synthe de basse TD-3-SR, un Delay Digital Boss DD-8 et un smartphone qui sert de drum-machine ainsi qu'un sampler. D'un autre côté comme DJ le set peut être performe jusqu'à 2heures, les deux formats pretendent ouvrir un syncretisme culturel entre la musique folklorique de l'heritage afrolatinoamericain comme Descarga, Kuduro, Cumbia, Dembow, entre autres sons qui mélangent les

genres musicaux de club hardstyle tels que Dnb, Hard-House, Tekno, Gabber et même Guaracha, son cousin paria. Deux mondes dont on ne sait pas s'ils sont détruits ou complétés.



SOL TORNASOL

Depuis 2018 j'ai commencé à être DJ dans des fetes privées, puis avec l'arrivée de la pandémie et l'explosion sociale de Colombie de 2020 j'ai l'opportunité de faire partie de plusieurs manifestations et résistances pas seulement en fêtes mais aussi dans des balls plattformes mobiles et live streams;

c'est ici que j'ai commencé à me rapprocher de rythmes de club latino américains comme la guaracha, le dembow et le neo perreo mixés avec des styles de hard dance comme le hard house, la trance et le vogue beat. Ma proposition musicale est de politiser la piste de danse ouvrant des espaces pour tous les types de corps et de sexualités, donnant de la visibilité à des genres musicaux produits spécialement par des femmes et des personnes d'identités dissidentes d'Amérique latine.

Voici quelques projets auxquels auxquels j'ai collaboré: la Putivuelta, Tratratrax, Toloposungo, El Barrio Rojo, Rat Trap, Chimbites, Bogotrax, et aussi dans d'autres espaces plus commerciaux de la ville comme Video Club, Kaputt, Odem, Ahora+ruido, Perro-perro et la Q-raduria.



ROMEA DIABLA

Romea Diabla est une Djette, chanteuse et dominatrix franco-colombienne qui depuis le monde musical mais aussi du travail sexuel explore différentes manières de générer du plaisir.

Revenir cette identité multiple lui a permis de s'inscrire dans un mouvement de culture pute, diáspora latinoaméricaines et lgbtq féministe. Depuis le médium de la radio elle a commencé à créer des espaces pour parler de thèmes comme l'auto gynécologie, la santé sexuelle et aussi les musiques de club latinoaméricaines. Comme chanteuse, elle explore le Noise, le Néo-perreo, le Trap et Maintenant le No-wave.

Depuis 2019 comme Djette, elle se concentre sur la diffusion de musiques de clubs latinoaméricaines et populaires notamment dans des espaces où on leur ferme les portes parce qu'ils privilégient d'autres genres électroniques comme la techno. C'est comme ça qu'elle a commencé à organiser ses propres fêtes et événements avec d'autres DJ français.e.s et suisses qui promeuvent les mêmes genres musicaux et qui font aussi parti.e.s de la diáspora latinoaméricaine et africaine.



FKS

Frank Sánchez aka fks dj et réalisateur visuel de Bogotá, a commencé à fréquenter les fêtes de la capitale organisées par le collectif de DJ Acid Resistance pour qui il a réalisé des visuels inspirés de leur énergie musicale.

Des DJs comme Chris Liberator, Dave the Drummer l'ont inspiré à partager ce genre de musique et lui ont permis de s'étendre à d'autres genres électroniques comme Acid, Breakbeat, Hardcore, Techno, Tribal House, Dembow, Electro et autres rythmes latins déconstruits; incluant tous ces genres dans ses sets. Il a participé à des événements queers de Bogotá en travaillant notamment avec Saliva, Putivuelta, chimbitas, Desenchufate, Mothership, sináptica et dans plusieurs clubs comme Kaputt, Video Club a Bogotá, espacio 10/60, Casa Mangle (Cali), Kubo Stream (Medellín).



Juan José Araque alias **OJ GHOST** a un intérêt particulier pour les éléments atmosphériques qui pendent entre les rythmes et les genres qu'il mélange dans ses sets, des genres à haute énergie comme Bataida, G-House, Italo Disco/House, DnB et Hyperpop à des rythmes plus hypnotiques comme Axe, Ethio Jazz, Float House, Mousoulou et Fluxwork. Il a joué dans des salles de bal et des soirées de la communauté queer locale ainsi que dans des clubs et des bars tels que Videoclub, Kaputt, ODEM et dans VOL (CTG), un événement de dissidence de genre sur la côte caraïbe.



Casa La Régia * (KR 5 # 55-47) * 29.FEB.2020

RELÁMPAGO FERIA GRÁFICA



16:00 - 23:00
Entrada libre

LUNA DE AÑO BISIESTO

Oasis show drag **Pitonisa: Freelance** lectura de la mano
Relámpago exposición **Disco Infierno** baile y disco selector
Feria gráfica Relámpago • Alfabeto • Rat Trap • Polvoindigo
Diego Sabogal • Camila Espindola • La Jaula Publicaciones
Performance Opus Nigrum • Hito de Piedra • Sin Sol
Expo fotografía Juanita Ortega • Oto Duarte • Martin Turriago